

Bibliographie

Forschungsliteratur über Käthe Kollwitz und ihr Werk aus dem Bibliotheksbestand des Käthe Kollwitz Museum Köln

ŒUVRE-KATALOGE	2
SELBSTZEUGNISSE	3
MONOGRAPHIEN	4
MAPPENWERKE	8
AUSSTELLUNGSKATALOGE (in chronologischer Reihenfolge).....	9
EINZELUNTERSUCHUNGEN	24
ABGEKÜRZT ZITIERTER LITERATUR	32

ŒUVRE-KATALOGE

Lehrs, Max: Käthe Kollwitz, in: Die Graphischen Künste XXVI. Wien 1903, S. 55-67 (Erstes Verzeichnis der 50 graphischen Arbeiten aus den Jahren 1890-1902)

Sievers, Johannes: Die Radierungen und Steindrucke der Käthe Kollwitz innerhalb der Jahre 1890-1912. Ein beschreibendes Verzeichnis. Dresden 1913

Wagner, Johann Andreas: Die Radierungen, Holzschnitte und Lithographien von Käthe Kollwitz. Eine Zusammenstellung der seit 1912 entstandenen graphischen Arbeiten in chronologischer Folge. Dresden 1927

Klipstein, August: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Bern 1955

Kollwitz, Hans (Hg.): Käthe Kollwitz. Das plastische Werk. Mit Fotos von Max Jacoby und einem Vorwort von Professor Dr. Leopold Reidemeister. Hamburg 1967

Nagel, Otto (Hg.)/Timm, Werner (Bearb.): Käthe Kollwitz. Die Handzeichnungen. Berlin/DDR 1972, ²1980 und Lizenzausgabe Stuttgart 1980

Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der Graphik. Neubearbeitung des Verzeichnisses von August Klipstein, publiziert 1955. Bern 2002, 2 Bde.

Seeler, Annette: Käthe Kollwitz. Die Plastik, Hg. Käthe Kollwitz Museum Köln. München 2016;
Das Werkverzeichnis der Plastik Onlinekatalog:
http://www.kollwitz.de/Forschung__Werkverzeichnis_Plastik.aspx

SELBSTZEUGNISSE

Käthe Kollwitz, Tagebuchblätter und Briefe, Hg. Hans Kollwitz. Berlin 1948

Käthe Kollwitz, Ich will wirken in dieser Zeit. Auswahl aus den Tagebüchern und Briefen, aus Graphik, Zeichnungen und Plastik. Einf. von Friedrich Ahlers-Hestermann, Hg. Hans Kollwitz. Berlin ⁵2000 (1. Auflage Frankfurt/M. 1952)

Käthe Kollwitz, The Diary and Letters of Kaethe Kollwitz, Hg. Hans Kollwitz. Illinois/USA ²1995 (1. Auflage Chicago 1955)

Käthe Kollwitz, Aus Tagebüchern und Briefen. Auswahl von Horst Wandrey. Berlin/DDR ²1964

Käthe Kollwitz, Aus meinem Leben. Einf. von Hans Kollwitz. Neuauflage Freiburg ³1992 (1. Auflage München 1957)

Käthe Kollwitz, Briefe der Freundschaft und Begegnungen. Mit einem Anhang aus dem Tagebuch von Hans Kollwitz und Berichten über Käthe Kollwitz. München 1966

Käthe Kollwitz, Käthe Kollwitz an Dr. Heinrich Becker. Briefe, Hg. Ulrich Weisner. Städtisches Museum Bielefeld, Bielefeld 1967

Käthe Kollwitz, Ich sah die Welt mit liebevollen Blicken. Ein Leben in Selbstzeugnissen, Hg. Hans Kollwitz. Wiesbaden ¹⁴2016 (1. Auflage Hannover 1968)

Käthe Kollwitz, Tagebücher und Briefe. Moskau 1980

Käthe Kollwitz, Bekenntnisse. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Volker Frank. Köln ²1987 (1. Auflage Leipzig 1981)

Würdigungen und Briefe von Käthe Kollwitz und Gerhart Hauptmann, in: Neue Deutsche Hefte – Berlin 1954-1990, Hg. Eberhard Hilscher und Ute Hilscher. Berlin 1987, Bd. 34, S. 277/301

Käthe Kollwitz, Die Tagebücher. 1908-1943, erste vollständige Ausgabe, Hg. Jutta Bohnke-Kollwitz. München ⁵2018 (1. Auflage Berlin 1989)

Käthe Kollwitz, Briefe an den Sohn. 1904 bis 1945, Hg. Jutta Bohnke-Kollwitz. Berlin 1992

Käthe Kollwitz, I diari. Voglio segnare questo tempo, Hg. Eva Di Stefano. Palermo 1992

Käthe Kollwitz, Journal 1908-1943. Extraits, Hg. François-Marie Deyrolle. Strasbourg 2018

Käthe Kollwitz, Mais il faut pourtant que je travaille. Journal – Articles – Souvenirs, Hg. François-Marie Deyrolle, Strasbourg 2019

MONOGRAPHIEN

Ahlers-Hestermann, Friedrich: Käthe Kollwitz. Der Weberaufstand. Werkmonographien zur Bildenden Kunst, in: Reclams Universalbibliothek Nr. 55, Hg. Carl Georg Heise. Stuttgart 1960

Barthel, Rolf: Zwischenspiel auf Bischofstein. Käthe Kollwitz und ihre Freunde auf dem Eichsfeld und in Nordhausen. Gemeinschaftsausgabe der Redaktion der Eichsfelder Heimathefte und der Redaktion der Mühlhäuser Beiträge anlässlich des 120. Geburtstages von Käthe Kollwitz im Jahr des 70. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution (= Eichsfelder Heimathefte). Mühlhausen ³1977

Bauer, Arnold: Käthe Kollwitz. Köpfe des 20. Jahrhunderts, Bd 19. Berlin 1967

Biedrzyński, Richard: Das brennende Gewissen. Maler im Aufstand gegen ihre Zeit. William Hogarth, Francisco de Goya, Honoré Daumier, Käthe Kollwitz. Braunschweig 1949

Birnbaum, Brigitte: Tintarolo. Ein Buch für Kinder über Käthe Kollwitz mit Zeichnungen von Käthe Kollwitz. Berlin/DDR 1981 (1. Auflage 1975)

Birnbaum, Brigitte: Kathusch. Berlin 1989

Bittner, Herbert: Kaethe Kollwitz. Drawings. New York 1959

Bonus, Arthur: Das Käthe-Kollwitz-Werk. Mit einführendem Text von Arthur Bonus sowie 153 Bildtafeln. Dresden 1925

Bonus-Jeep, Beate: 60 Jahre Freundschaft mit Käthe Kollwitz. Boppard 1948

Diel, Louise: Käthe Kollwitz. Ein Ruf ertönt. Eine Einführung in das Lebenswerk der Künstlerin. Berlin 1927

Diel, Louise: Käthe Kollwitz. Mutter und Kind. Gestalten und Gesichte der Künstlerin. Berlin 1928

Diel, Louise: Käthe Kollwitz. Ein Weberaufstand. Bauernkrieg. Krieg. Die drei Blattfolgen der Künstlerin. Berlin 1930

Dobard, Raymond G.: Subject Matter in the Work of Käthe Kollwitz. An Investigation of Death Motifs in Relation to Traditional Iconographic Patterns (Maschinenschrift). Baltimore 1975

Fanning, Robert J.: Käthe Kollwitz. Published in Conjunction with the Kollwitz Exhibition in the Amerika Häuser in West Germany. Karlsruhe 1956

Fecht, Tom (Hg.): Käthe Kollwitz. Das farbige Werk. Berlin 1987

Fischer, Hannelore (Hg.): Käthe Kollwitz. Der Werküberblick 1888-1942. München 2022

Fritsch, Martin (Hg.): Käthe Kollwitz. Zeichnung, Grafik, Plastik. Bestandskatalog des Käthe-Kollwitz-Museums Berlin. Beiträge von Annette Seeler und Werner Timm. Leipzig 1999

Heilborn, Adolf: Die Zeichner des Volks. Käthe Kollwitz, Heinrich Zille. Berlin o. J. [1925]

Heilborn, Adolf: Käthe Kollwitz. Berlin 1949

Hinz, Renate (Hg.): Käthe Kollwitz. Druckgraphik, Plakate, Zeichnungen. Berlin 1980

Isenstein, Harald: Käthe Kollwitz. Stockholm 1949, Kopenhagen 1949

Jansen, Elmar: Ernst Barlach. Käthe Kollwitz. Berührungen, Grenzen, Gegenbilder. Berlin 1989

Jansen, Elmar: Ernst Barlach – Käthe Kollwitz. Die Geschichte einer verborgenen Nähe. Berlin 1988

Kaemmerer, Ludwig: Käthe Kollwitz. Griffelkunst und Weltanschauung. Ein kunstgeschichtlicher Beitrag zur Seelen- und Gesellschaftskunde. Dresden 1923

Kearns, Martha: Käthe Kollwitz. Woman and Artist. New York 1976

Kleberger, Ilse: Käthe Kollwitz. Eine Biographie. Leipzig 1998 (1. Auflage 1980)

Klein, Mina C./ Klein, H. Arthur: Käthe Kollwitz. Life in Art. New York 1975

Klose-Greger, Hanna: Käthe Kollwitz. Ein Lebensbild für die Jugend. Berlin 1962

Klose-Greger, Hanna: Käthe Kollwitz. Ein Lebensbild. Fortsetzungsroman, in: Sächsische Volkszeitung. Dresden 1969

Koerber, Lenka von: Erlebtes mit Käthe Kollwitz. Berlin 1957

Kollwitz, Käthe/ Credé-Hörder, Carl: Volk in Not! Das Unheil des Abtreibungsparagraphen (§ 218). Mit 16 Schöpfungen von Käthe Kollwitz. Dresden 1927

Kollwitz, Käthe: Das neue Kollwitz Werk. Mit handschriftlichen Kommentaren der Künstlerin zu den einzelnen Bildern. Dresden 1933

Knauf, Erich: Empörung und Gestaltung. Künstlerprofile von Daumier bis Kollwitz. Berlin 1928

Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz. Die prägenden Jahre (Diss.). Petersberg 1998

Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz (= Wienands Kleine Reihe der Künstlerbiografien). Köln 2016

Krahmer, Catherine: Käthe Kollwitz mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (= rororo Bildmonographien, 294). Reinbek 1981

Krahmer, Catherine: Käthe Kollwitz. 1867-1945. Con una poesia inedita di Alberto Nessi. Tenero 1992

Kühn, Alfred: Käthe Kollwitz (= Graphiker der Gegenwart, Bd. 6). Berlin 1921

Lüdecke, Heinz: Käthe Kollwitz und die Akademie. Zum 100. Geburtstag 1967. Berlin/DDR 1967

Mair, Roswitha: Käthe Kollwitz – Leidenschaft des Lebens. Biografie. Freiburg, Basel, Wien 2000

Marchesano, Louis (Hg.): Käthe Kollwitz – Prints, Process, Politics. Getty Research Institute, Los Angeles 2020

Meckel, Christoph/ Weisner, Ulrich: Käthe Kollwitz 1867-1967. Bad Godesberg 1967

Melzer, Reinhard/ Frei, Gisela: Käthe Kollwitz in Moritzburg. Museum Schloß Moritzburg 1985

Micheli, Mario de: Käthe Kollwitz (= Arte Moderna Straniera, n.17, Serie C – Disegnatori, n.4). Mailand 1954

Nagel, Otto: Käthe Kollwitz. Dresden 1963

Nagel, Otto: Die Selbstbildnisse der Käthe Kollwitz. Berlin 1965

Nagel, Otto/ Timm, Werner/ Kollwitz, Hans: The Drawings of Käthe Kollwitz. New York 1972

Noelke, Peter (Hg.): Käthe Kollwitz Museum Köln. Handzeichnungen, Druckgrafik, Skulpturen. Kölner Museums-Bulletin, Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln. Köln 1991 1/2 (Sonderheft)

Nündel, Harri: Käthe Kollwitz. Leipzig 1964

Nündel, Harri: Käthe Kollwitz. Blätter über den Bauernkrieg. Leipzig 1975

Pfeiffer, Ulrich: Opfer und Tod im Werk von Käthe Kollwitz. Zur Bedeutung der Radierung „Aus vielen Wunden blutest du, oh Volk“. Oldenburg 1996

Rajenski, Christiane/ Riesenberger, Dieter (Hg.): Käthe Kollwitz, in: Wider den Krieg: große Pazifisten von Immanuel Kant bis Heinrich Böll (= Beck'sche Reihe 322). München 1987

Römpler, Karl: Käthe Kollwitz, Heinrich Zille, Otto Nagel. Bild- und Leseheft für die Kunstbetrachtung in der 8. Klasse. Berlin 1960

Saxer, Dena: Käthe Kollwitz. She who sees Everything. A Full Length Play.
Topanga 1982

Schirmer, Gisela: Käthe Kollwitz und die Kunst ihrer Zeit. Positionen zur
Geburtenpolitik. Weimar 1998

Schmalenbach, Fritz (Hg.): Käthe Kollwitz. Dreiundachtzig Wiedergaben.
Bern 1948

Schmalenbach, Fritz (Hg.): Käthe Kollwitz (= Die Blauen Bücher).
Königstein im Taunus ³2014 (1. Auflage 1965)

Schumann, Werner: Käthe Kollwitz. Bildauswahl von Hans Kollwitz.
Gütersloh 1956

Schumann, Werner: Ein Herz schlägt für die Mütter. 100 Handzeichnungen
von Käthe Kollwitz. Hannover 1953

Schymura, Yvonne: Käthe Kollwitz: Die Liebe, der Krieg und die Kunst.
München 2016

Seys, Raf: Käthe Kollwitz in Vlaanderen. Koekelare/Belgien ⁷1998 (1.
Auflage 1964)

Singer, Hans W.: Käthe Kollwitz (= Führer zur Kunst). Esslingen 1908

Sitter, Bettina: Kollwitz. Kunst und Wirklichkeit – Die Hauptwerke zum
Ersten Weltkrieg, Bd. 1-4 (Diss., Typoskript). Heidelberg 2019
Online-Ressource: [http://archiv.ub.uni-
heidelberg.de/artdok/volltexte/2019/6145](http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2019/6145)

Strauss, Gerhard: Käthe Kollwitz (= Künstlermonographien, Hg. Hermann T.
Wieman). Dresden 1950

Timm, Werner: Käthe Kollwitz. Welt der Kunst. Berlin/DDR ³1986 (1.
Auflage 1974)

Timm, Werner: Käthe Kollwitz. Meisterwerke. München 1993

Uhse, Bodo: Die Aufgabe. Eine Kollwitz-Erzählung. Veröffentlichung der
Akademie der Künste zum 40. Jahrestag der Novemberrevolution. Dresden
1958

Urbanova, A. S.: Käthe Kollwitzová. Prag 1956

Volbehr, Theodor: Käthe Kollwitz. „Bauernkrieg“ (= Museumsheft 54,
Kaiser-Friedrich-Museum Magdeburg). Magdeburg 1922

Wegmann, Klaus: Käthe Kollwitz – Otto Nagel. Bild- und Leseheft für die
Kunstabtachtung in der 8. Klasse. Berlin ³1973

Winterberg, Sonya u. Yury Winterberg: Kollwitz. Die Biografie. München
2015

Worringer, Wilhelm/ Wolff, Heinrich (Hg.): Käthe Kollwitz (= Bilderhefte des deutschen Ostens, H. 10). Königsberg 1931

Zigrosser, Carl: Käthe Kollwitz. New York 1946

Zigrosser, Carl: Prints and Drawings of Käthe Kollwitz. New York 1969

MAPPENWERKE

Käthe Kollwitz. Handzeichnungen in originalgetreuen Wiedergaben. Dresden, E. Richter (Inhaber R. H. Meier), 1920

Kunstwart (Hg.): Käthe Kollwitz Mappe. München ⁵1927, 15 Tafeln

Boettger, Fritz (Hg.): Käthe Kollwitz. 24 Handzeichnungen in originalgetreuen Wiedergaben. Vorwort von Walther Georg Hartmann. Dresden o. J. [1920]

Käthe Kollwitz. Die zeitgenössische deutsche Schwarz-Weiss-Kunst. Sonderdrucke des Kalenders „Kunst und Leben“. Berlin 1923, 4 Tafeln

Abschied und Tod. Acht Zeichnungen von Käthe Kollwitz. Geleitwort von Gerhart Hauptmann. Berlin 1924

Kunstwart (Hg.): Käthe Kollwitz Mappe. Neubearbeitet von Josef Popp. München o. J. [1931]

Verlag A. von der Becke (Hg.): Die Graphischen Künste von Käthe Kollwitz. 28 Wiedergaben nach Radierungen, Lithographien und Handzeichnungen mit einer biographischen Einleitung nach Angaben der Künstlerin. Berlin 1932

Käthe Kollwitz. Ten Lithographs. Introductory by Elisabeth McCausland. New York 1941

Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands (Hg.): Käthe Kollwitz. Zwickau o. J., 12 Tafeln

Käthe Kollwitz. Plastiken. Einleitung von Paul Fechter. Berlin 1948, 12 Tafeln

Käthe Kollwitz. Einundzwanzig Zeichnungen der späten Jahre. Einführung von Carl Georg Heise. Berlin 1948

Käthe Kollwitz. 10 Reproductions of Lithographs and Woodcuts. Published with the Cooperation of the Tribune Subway Gallery. New York o. J. (um 1950)

Handzeichnungen von Käthe Kollwitz. Geleitwort von Sella Hasse. Acht Lichtdrucke nach Originalzeichnungen. Dresden 1955

Käthe Kollwitz. Der Bauernkrieg. Einleitung von H. Mansfeld. Dresden 1958, 11 Tafeln

Verlag A. von der Becke (Hg.): Käthe Kollwitz. 10 Radierungen und Lithographien in originalgetreuen Wiedergaben. Berlin o. J.

Käthe Kollwitz. Einundzwanzig Zeichnungen der späten Jahre. Einführung von Carl Georg Heise. Bonn Neuauflage 1966

Käthe Kollwitz. Twenty-One Late Drawings. Boston 1970

AUSSTELLUNGSKATALOGE (in chronologischer Reihenfolge)

Berlin 1898

Große Berliner Kunstausstellung 1898, Ausst. Kat., Berlin 1898

München 1899

Offizieller Katalog der Münchner Jahresausstellung 1899 im königlichen Glaspalast. Ausst. Kat. Münchner Künstlergenossenschaft, München 1899

Berlin 1900

Zweite Kunstausstellung. Ausst. Kat. Berliner Secession, Berlin 1900

Berlin 1901

Vierte Kunstausstellung. Ausst. Kat. Berliner Secession, Berlin 1901

Berlin 1905

Zweite Kunstausstellung. Ausst. Kat. Berliner Secession, Berlin 1905

Berlin 1917

Käthe Kollwitz. Sonderausstellung zu ihrem fünfzigsten Geburtstag. Ausst. Kat. Paul Cassirer, Berlin 1917

Dresden 1921

Handzeichnungen Deutscher Meister. Ausst. Kat. Graphisches Kabinett Galerie Ernst Arnold Dresden, Dresden 1921

Berlin 1924

Herbstausstellung. Ausst. Kat. Akademie der Künste zu Berlin, Berlin ²1924

Berlin 1925

Herbstausstellung. Aquarell, Gouache, Pastell, Zeichnung, Graphik, Plastik. Ausst. Kat. Akademie der Künste zu Berlin, Berlin 1925

Berlin 1926

Herbstausstellung. Ausst. Kat. Preussische Akademie der Künste zu Berlin, Berlin 1926

Berlin 1927

Herbstausstellung. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik. Ausst. Kat. Preussische Akademie der Künste zu Berlin, Berlin 1927

Königsberg 1927

Verzeichnis der 59. Kunstausstellung und Corinth-Gedächtnis-Ausstellung des Kunstvereins Königsberg e.V. in der Kunsthalle am Wrangelturn, Königsberg 1927

Berlin 1927

Grosse Berliner Kunstausstellung veranstaltet vom Kartell der Vereinigten Verbände Bildender Künstler Berlins. Ausst. Kat. Große Berliner Kunstausstellung, Berlin 1927

Berlin 1929

Herbstausstellung, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Graphik, Plastik, Ausst. Kat. Preussische Akademie der Künste zu Berlin, Berlin 1929

Amsterdam 1930

Socialistische Kunst Heden. Ausst. Kat. Stedelijk Museum, Amsterdam/Niederlande 1930

Moskau 1932

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Moskau, Moskau 1932

Berlin 1945

Käthe Kollwitz. Gedächtnisausstellung. Ausst. Kat. Magistrat der Stadt Berlin, Abteilung für Volksbildung, Kammer der Kunstschaffenden, Berlin 1945

New York 1945

Kaethe Kollwitz. 1867-1945. Memorial Exhibition. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1945

Tel Aviv 1945

Kaethe Kollwitz 1867-1945. Memorial Exhibition. Ausst. Kat. Museum Tel-Aviv – The National Museum Bezalel in Cooperation with the Schocken Library, Jerusalem 1945

Bern 1946

Käthe-Kollwitz-Gedächtnisausstellung. Vorwort von Fritz Schmalenbach. Ausst. Kat. Kunstmuseum Bern, Bern 1946

Freiburg 1946

Käthe Kollwitz zum Gedächtnis. Ausst. Kat. Augustinermuseum Freiburg, Freiburg 1946

Jena 1946

Käthe Kollwitz. Ausstellung im Lyzeum Jena. Veranstaltet von der Stadt Jena in Zusammenarbeit mit dem Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. Ausst. Kat. Ortsgruppe Jena, Jena 1946

Kassel 1946

Käthe Kollwitz. Gedächtnis-Ausstellung September 1946. Ausst. Kat. Kunsthandlung Lometsch, Kassel 1946

Frankfurt/M. 1947

Käthe Kollwitz-Ausstellung aus der Sammlung von Helmuth Goedeckemeyer. Veranstaltet von der Freien Deutschen Kulturgesellschaft und dem Frankfurter Kunstkabinett. Vorwort von Editha Klipstein. Ausst. Kat. Frankfurt/M. 1947

Rotterdam/'s-Gravenhage 1947

Kollwitz 1867-1945. Herdenkingstentoonstelling. Ausst. Kat. Museum Boymans, Rotterdam und Gemeente Museum van 's-Gravenhage, 's-Gravenhage 1947

Marburg 1947

Käthe Kollwitz Gedächtnisausstellung. Ausst. Kat. Universitätsmuseum Marburg, Marburg 1947

Mannheim 1948

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunsthalle Mannheim, Mannheim 1948

New York 1948

Käthe Kollwitz (1867-1945). Drawings. Lithographs. Etchings. Woodcuts. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1948

New York 1948

Käthe Kollwitz. The Power of the Print. Ausst. Kat. Pasquale Janetti, Inc. Art Gallery, New York 1948

Berlin 1949

Werke von Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstkabinett Prenzlauer Berg, Berlin 1949

Berlin 1951

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Deutsche Akademie der Künste Berlin, Berlin 1951

Düsseldorf 1955

Käthe Kollwitz. Das plastische Werk. Galerie Alex Vömel, Düsseldorf 1955

New York 1956

Käthe Kollwitz (1867-1945). Drawings and rare prints. The hundredth exhibition of Galerie St. Etienne. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1956

Krefeld 1957

Käthe Kollwitz. Gedächtnisausstellung zum 90. Geburtstag. Ausst. Kat. Museum Haus Lange, Krefeld 1957

Berlin 1958

Käthe Kollwitz 1867-1945. Der Senator für Volksbildung in Verbindung mit dem Bezirksamt Tiergarten von Berlin. Ausst. Kat. Haus am Lützowplatz, Berlin 1958

Schwerin 1958

Käthe Kollwitz-Ausstellung. Der Schweriner Besitz. Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin, Schwerin 1958

New York 1959

Käthe Kollwitz. Drawings. Posters. Rare Prints. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1959

Kapstadt 1959

Käthe Kollwitz. An exhibition of Deutscher Kunstrat. Vorwort von John Paris. Ausst. Kat. National Gallery, Kapstadt 1959

New York 1959/1960

Käthe Kollwitz. Sculptures. Drawings. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1959/1960

Bad Godesberg 1960

Wirken in dieser Zeit. Zu Käthe Kollwitz. Veranstaltet vom Ost- und Mitteldeutschen Arbeitskreis für Kultur- und Sozialpolitik im Land Nordrhein-Westfalen. Ausst. Kat. Bad Godesberg 1960

Dresden 1960

Käthe Kollwitz. Graphik und Zeichnungen aus dem Dresdener Kupferstich-Kabinett, Hg. Werner Schmidt. Ausst. Kat. Albertinum, Dresden 1960

New York 1961

Loan Exhibitions of Etchings, Lithographs and Woodcuts by Käthe Kollwitz from the Collection of Mr. and Mrs. Abe Lerner and Miss Judith Lerner. Ausst. Kat. Barnard College, New York 1961

New York 1961

Käthe Kollwitz (1867-1945). Sketch and finished work, drawings, rare Prints. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1961

Berlin/DDR 1962

Käthe Kollwitz. Zeichnungen. Druckgraphik. Ausstellung zum 95. Geburtstag, Bearb. Herta Elisabeth Killy und Peter Hahlbrock. Ausst. Kat. Deutsche Akademie der Künste Berlin, Berlin 1962

Moskau 1963

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Moskau, Moskau 1963

Mainz 1964

Brot den Armen aller Welt. Radierungen, Lithographien, Zeichnungen und Bronzen von Käthe Kollwitz. Slg. Goedeckemeyer, Hg. Friedrich Gerke. Ausst. Kat. Kunstgeschichtliches Institut der Universität Mainz (= Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz, Heft XVII), Mainz 1964

New York 1964

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausst. Kat. Martin Gallery, New York 1964

Baden-Baden 1965

Käthe Kollwitz 1867-1945. Graphik, Zeichnungen, Plastik. Ausst. Kat. Galerie Elfriede Wirnitzer, Baden-Baden 1965

Berlin 1965

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausstellung des Berliner Kupferstichkabinetts zum 20. Todestag der Künstlerin, Hg. Werner Timm und Ilse Rauhut. Ausst. Kat. Staatliche Museen Berlin, Berlin 1965

New York 1965

Käthe Kollwitz. Drawings. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1965
Berlin 1967

Käthe Kollwitz. Zum 100. Geburtstag. Graphik, Handzeichnungen, Plastik. Ausst. Kat. Galerie Pels-Leusden, Berlin 1967

Berlin 1967

Käthe Kollwitz und ihre Zeitgenossen. Ausstellung zum 100. Geburtstag von Käthe Kollwitz am 8. Juli 1967. Ausst. Kat. Deutsche Akademie der Künste zu Berlin, Berlin 1967

Bielefeld 1967

Käthe Kollwitz. 1867-1945. Ausst. Kat. Bielefeld 1967

Düsseldorf 1967

Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag von Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Stiftung „Haus des Deutschen Ostens“, Düsseldorf 1967

Hamburg 1967

Käthe Kollwitz in ihrer Zeit 1867-1945. Handzeichnungen und Druckgraphik von Käthe Kollwitz, Menzel, Leibl, Stauffer-Bern, Klinger, Daumier, Gavarni, Steinlen, Liebermann, Corinth, Munch, Barlach. Ausstellung zum 100. Geburtstag der Künstlerin. Ausst. Kat. Ernst Barlach Haus, Hamburg 1967

Hannover 1967

Käthe Kollwitz. Handzeichnungen und Graphik. Ausst. Kat. Museum August Kestner, Hannover 1967

Leipzig 1967

Käthe Kollwitz zum Gedenken ihres 100. Geburtstages. Ausst. Kat. Museum der bildenden Künste zu Leipzig, Leipzig 1967

London 1967

Ernst Barlach – Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Marlborough Fine Art Ltd, London 1967

London 1967

Käthe Kollwitz. Engravings, Drawings, Sculpture. A German Art Council Exhibition. Ausst. Kat. Bethnal Green Museum, London 1967

Lübeck 1967

Käthe Kollwitz. 1867-1945. Das graphische Werk (Slg. Helmut Goedeckemeyer). Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages. Ausst. Kat. Overbeck-Gesellschaft, Lübeck 1967

München 1967

Käthe Kollwitz. Handzeichnungen und graphische Seltenheiten. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Ausst. Kat. A. von der Becke und Sohn, München 1967

New York 1967

Käthe Kollwitz. In the Cause of Humanity. Exhibition arranged to commemorate the hundredth birthday of the artist. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1967

Rotterdam 1967

Käthe Kollwitz 1867-1967. Herdenkingstentoonstelling. Ausst. Kat. Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam 1967

Stuttgart 1967

Die Zeichnerin Käthe Kollwitz. Ausstellung zum 100. Geburtstag, Hg. Gunther Thiem. Ausst. Kat. Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart 1967

Zürich 1967

Käthe Kollwitz. Gedenkausstellung zum 100. Geburtstag. Veranstaltet von der Verwaltungsabteilung des Stadtpräsidenten und dem Schweizerischen Sozialarchiv. Slg. Lotar Neumann. Ausst. Kat. Städtische Kunstammer zum Strauhof, Zürich 1967

Berlin 1967/1968

Käthe Kollwitz. Eine Ausstellung der Akademie der Künste mit den Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett und Nationalgalerie, Hg. Herta Elisabeth Killy und Peter Hahlbrock. Ausst. Kat. Akademie der Künste, Berlin 1967/1968

Düsseldorf 1968

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausst. Kat. C. G. Boerner, Düsseldorf 1968

Budapest 1969

Käthe Kollwitz, George Grosz, Horst Strepel. Grafikai. Ausst. Kat. Budapest 1969

Venedig 1969

Mostra di disegni e incisioni di Käthe Kollwitz. Organizzata dalla Direzione Belle Arti del Comune di Venezia e dall'Fondazione Bevilacqua La Masa con la collaborazione dell'Accademia Belle Arti di Berlino Est (R.D.T.). Ausst. Kat. Sala Napoleonica, Venedig 1969

Schwenningen 1971

Ernst Barlach und Käthe Kollwitz. Plastik, Handzeichnungen, Graphik. 15. Städtische Kunstausstellung. Ausst. Kat. Beethovenhaus, Schwenningen 1971

Tel Aviv/Jerusalem 1971/1972

Käthe Kollwitz. Zeichnungen, Radierungen, Lithographien, Holzschnitte, Skulpturen. Tel Aviv Museum, Tel Aviv und Israel Museum, Jerusalem 1971/1972

Düsseldorf 1973

Die Bronze-Skulpturen von Käthe Kollwitz, geb. 8. Juli 1867 Königsberg, gest. 22. April 1945 Moritzburg. Ausst. Kat. Galerie Vömel, Düsseldorf 1973

Esslingen 1973

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausst. Kat. Kunstgalerie, Esslingen 1973

Köln 1973

Käthe Kollwitz. Zeichnungen. Ausst. Kat. Wallraf-Richartz-Museum, Köln 1973

Saint Paul 1973

Kollwitz. An Exhibition of Graphic Works by Käthe Kollwitz from the Permanent Collection of the Minnesota Museum of Art. Ausst. Kat. Minnesota Museum of Art, Saint Paul, Minnesota 1973

Frankfurt/M., Stuttgart, Berlin 1973/1974

Käthe Kollwitz, Hg. Frankfurter Kunstverein. Ausst. Kat. Kunstverein Frankfurt/M., Frankfurt/M.; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart und Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin, Frankfurt 1973, ²1974

Oslo 1974

Käthe Kollwitz. Ausstellung der Akademie der Künste DDR. Ausst. Kat. Munch-Museum, Oslo 1974

Moritzburg 1975

Käthe Kollwitz-Gedenkstätte. Ausst. Kat. Museum Schloß Moritzburg, Moritzburg 1975

New York 1976

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne und Kennedy Galleries, New York 1976

Australien 1976/1978

Barlach/Kollwitz. A Collection of Sculpture and Graphic Works (Wanderausstellung). Ausst. Kat. The Peter Stuyvesant Trust for the Development of the Arts, Australien 1976/78

Boston 1977

Käthe Kollwitz. Max Beckmann. Ausst. Kat. Nielsen Gallery, Boston 1977

München 1977

Käthe Kollwitz – Zeichnungen, Graphik, Plastik. Ausst. Kat. Museum Villa Stuck, München 1977

Schneverdingen 1977

Hommage à Käthe Kollwitz. Einführung von H. Th. Flemming. Ausst. Kat. Kleine Galerie Lilo Schmidt, Schneverdingen 1977

Wuppertal 1977

Von Liebermann zu Kollwitz. Ausst. Kat. Von der Heydt-Museum, Wuppertal 1977

Berlin 1978

Käthe Kollwitz. Pastelle, Zeichnungen, Graphiken und Plastiken aus vier bedeutenden Sammlungen und eigenem Besitz. Ausst. Kat. Galerie Pels-Leusden, Berlin 1978

Riverside 1978

Käthe Kollwitz 1867-1945. Prints, Drawings, Sculptures. Ausst. Kat. University Art Galleries. University of California, Riverside 1978

Esslingen 1979

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstgalerie, Esslingen 1979

Long Beach 1979

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. The Art Museum and Galleries. California State University, Long Beach 1979

Peking 1979

Käthe Kollwitz. Grafik, Zeichnungen, Skulpturen. Ausst. Kat. Peking 1979

Haarlem 1980

Käthe Kollwitz. Grafiek, Tekeningen, Beelden. Ausst. Kat. Frans-Hals-Museum, Haarlem 1980

San Francisco 1980

Käthe Kollwitz. The Power of the Print. Ausst. Kat. Art Gallery Pasquale Janetti, San Francisco 1980

Hamburg, Zürich 1980/1981

Käthe Kollwitz. Die Zeichnerin. Ausst. Kat. Kunstverein Hamburg, Hg. Uwe M. Schneede. Hamburg und Kunsthaus Zürich, Zürich 1980/1981

Cambridge, Edinburgh, London 1981/1982

Käthe Kollwitz 1867-1945. The Graphic Works. Ausst. Kat. Kettle's Yard, Cambridge; Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh und Institute of Contemporary Arts, London 1981/82

Hamburg 1981/1982

Dreimal Deutschland. Lenbach – Liebermann – Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstverein Hamburg, Hamburg 1981/1982

New York 1982

Käthe Kollwitz. The Artist as Printmaker. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1982

Breslau 1983

Käthe Kollwitz. Graphiken aus dem graphischen Kabinett der Staatlichen Kunstsammlung und des Kupferstich-Kabinettes Dresden. Ausst. Kat. Museum Narodowe, Breslau 1983

Mailand 1983

Käthe Kollwitz. Eine Ausstellung der Akademie der Künste Berlin/DDR. Ausst. Kat. Mailand 1983

Wien 1983

Käthe Kollwitz (1867-1945). Graphik. Wien, Ausstellung anlässlich des 10. Bundeskongresses des ÖGB 1983. Ausst. Kat. Wien 1983

Baden-Baden 1985

Käthe Kollwitz. Zeichnungen und Graphik. Ausst. Kat. Galerie Elfriede Wirtitzer, Baden-Baden 1985

Frankfurt 1985

Käthe Kollwitz 1867-1945. Zeichnungen, Druckgraphik, Skulpturen aus dem Bestand der Galerie Pels-Leusden, Berlin und anderen Sammlungen, Hg. Herbert Meyer-Ellinger. Ausst. Kat. Jahrhunderthalle Hoechst, Frankfurt 1985

Köln 1985

Käthe Kollwitz Handzeichnungen. Käthe Kollwitz-Sammlung der Kreissparkasse Köln. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1985

Stuttgart 1985

Käthe Kollwitz. Grafiken-Zeichnungen-Plastiken. Ausst. Kat. Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1985

Berlin/DDR 1987

Käthe Kollwitz. Druckgraphik. Sammlung der Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. Ausst. Kat. Marstall, Berlin 1987

Bielefeld 1987

Käthe Kollwitz. Ich will wirken in dieser Zeit. Grafiken 1887-1945. Ausst. Kat. Kunsthalle Bielefeld und Sparkasse Bielefeld, Bielefeld 1986

Berlin 1987/1988

Käthe Kollwitz: Das farbige Werk. Ausst. Kat. Elefanten Press Galerie, Berlin 1987

New York 1987/1988

Käthe Kollwitz. The Power of the Print. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1987

Berlin 1988

Käthe Kollwitz und Paul Holz. Zeichnungen und Graphiken zur europäischen Literatur. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 1988

Recklinghausen 1988

Käthe Kollwitz. Druckgraphik. Sammlung der Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. Ruhrfestspiele 1988. Ausst. Kat. Vestisches Museum, Recklinghausen 1988

Vilnius 1988

Käthe Kollwitz 1867-1945. Graphiken. Ausst. Kat., Vilnius 1988

Köln 1989

Die Kollwitz-Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinetts. Graphiken und Zeichnungen 1890-1912, Hg. Werner Schmidt. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1989

Richmond 1989

Käthe Kollwitz. A Survey of Prints 1892-1934. Ausst. Kat. Stuart Gerstman Galleries, Richmond 1989

Tokyo 1989

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Shuyu Art Gallery, Tokyo 1989

Berlin 1990

Käthe Kollwitz. Zeichnungen. Graphiken. Skulpturen. Ausstellung anlässlich des 40jährigen Bestehens der Kunsthandlung Pels-Leusden. Ausst. Kat. Galerie Pels-Leusden, Berlin 1990

Hannover 1990

Käthe Kollwitz. Druckgraphik, Handzeichnungen, Plastik, Hg. Hedwig Guratzsch. Ausst. Kat. Wilhelm-Busch-Museum, Hannover 1990

Stuttgart 1990

Käthe Kollwitz. Druckgraphik, Handzeichnungen, Plastik. Ausst. Kat., Stuttgart 1990

Grafenau 1991

Käthe Kollwitz 1867-1945. Druckgraphik. Ausst. Kat. Galerie Schlichtenmaier Schloß Dätzingen und Museum des Landkreises Waldshut Schloß Bonndorf, Grafenau 1991

Feuchtwangen 1992

Käthe Kollwitz. Zeichnungen, Druckgraphik, Bronzen, Hg. Jürgen Schilling und Jana Marko. Ausst. Kat. Schranne, Feuchtwangen 1992

Japan 1992

Käthe Kollwitz. Graphiken, Zeichnungen, Plastiken. Ausst. Kat., Japan 1992

Köln 1992

Käthe Kollwitz zum 125. Geburtstag. Neuerwerbungen der letzten drei Jahre. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1992

Obernburg 1992

„Ich will wirken in dieser Zeit“. Käthe Kollwitz. 1867-1945. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte 1892-1925. Die Sammlung des Staatlichen Museums Schwerin. Ausst. Kat. Städtische Kochsmühle, Obernburg 1992

Washington 1992

Käthe Kollwitz, Hg. Elizabeth Prelinger. Ausst. Kat. National Gallery of Art, Washington 1992

Berlin und Köln 1994

Atelieregemeinschaft Klosterstraße Berlin 1933-1945. Künstler in der Zeit des Nationalsozialismus, Hg. Eberhard Roter und Hannelore Fischer. Ausst. Kat. Akademie der Künste, Berlin und Käthe Kollwitz Museum Köln, Berlin 1994

Böblingen 1994

Käthe Kollwitz, Hg. Günther Scholz. Ausst. Kat. Böblinger Bauernkriegsmuseum, Böblingen 1994

Gingins 1994

Käthe Kollwitz. Dessins, gravures, sculptures, Hg. Hildegard Bachert. Ausst. Kat. Fondation Neumann, Gingins 1994

Reinbek 1994

Käthe Kollwitz. Werke aus der Sammlung ihrer Freundin Beate Bonus-Jeep. Ausst. Kat. Stadt Reinbeck, Schloß Reinbek, Reinbek 1994

Zug 1994

Kollwitz. 1867-1945. Eine Auswahl von Originalkunstwerken aus der Sammlung des Käthe Kollwitz Museums Köln sowie der Richmond Art Foundation Zug. Ausst. Kat. The Huberte Goote Gallery, Zug 1994

Berlin 1995

Käthe Kollwitz (1867-1945). Zeichnungen und seltene Graphik im Berliner Kupferstichkabinett, Bearb. Sigrid Achenbach. Ausst. Kat. SMB, Kupferstichkabinett, Berlin 1995

Berlin 1995

Käthe Kollwitz. Schmerz und Schuld. Eine motivgeschichtliche Betrachtung. Ausstellung aus Anlaß des 50. Todestages von Käthe Kollwitz und zum Gedenken der 50. Wiederkehr des Endes des Zweiten Weltkrieges, Hg. Gudrun Fritsch. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 1995

Köln 1995

Käthe Kollwitz. Meisterwerke der Zeichnung, Hg. Hannelore Fischer. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1995

Rotterdam 1995/1996

Käthe Kollwitz (1867-1945). Tekeningen. Grafiek. Sculpturen / Zeichnungen. Grafik. Skulpturen. Ausst. Kat. Chabot Museum, Rotterdam 1995

Hannover 1996

Ernst Barlach und Käthe Kollwitz. Verzeichnis der Bestände. Originale auf Papier und Druckgraphik. Ausst. Kat. Sprengel Museum Hannover, Graphische Sammlung, Hannover 1996

Mainz 1996

Käthe Kollwitz. Druckgraphiken aus dem eigenem Bestand. Ausst. Kat. Landesmuseum Mainz, Graphische Sammlung, Mainz 1996

Schwerin 1997

Käthe Kollwitz 1867-1945. Radierungen, Lithographien und Holzschnitt. Die Sammlung im Staatlichen Museum Schwerin. Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin, Schwerin 1997

Stellenbosch 1997

Käthe Kollwitz. A selection of original works of art from the collection of the Institute for Foreign Culture Relations, Stuttgart, the Käthe Kollwitz Museum Köln, Hg. The Rembrandt van Rijn Art Foundation, Elizabeth; Durban; Pretoria; Kimberley; Bloemfontain; Johannesburg 1997

Tokyo 1997

Käthe Kollwitz. Graphik. Iwasaki Bijutsu-Sha. Tokyo 1997

Köln 1998

Säuglings- und Kinderstudien im Werk von Käthe Kollwitz, Hg. Hannelore Fischer. Begleitheft zur Ausstellung (= Einblicke 1), Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1998

Köln 1998/1999

Aspekte der Selbstbefragung: Käthe Kollwitz in ihren Selbstbildnissen, Hg. Hannelore Fischer. Begleitheft zur Ausstellung (= Einblicke 2), Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1999

New York 1998

Becoming Käthe Kollwitz. An Artist and her Influences. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York 1998

Bielefeld/Bedburg 1999

Käthe Kollwitz. Das Bild der Frau, Hg. Jutta Hülsewig-Johnen. Ausst. Kat. Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld und Museum Schloss Moyland, Bedburg 1999

Köln 1999

Der Simplicissimus in der Kaiserzeit – Käthe Kollwitz und die Satire zur sozialen Frage, Hg. Hannelore Fischer. Text von André Dumont. Begleitheft zur Ausstellung (= Einblicke 3), Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1999

Köln 1999

„... alles Wesentliche stark betont“. 32 Zeichnungen von Käthe Kollwitz, ein Konvolut neuer Dauerleihgaben aus Privatbesitz, Hg. Hannelore Fischer. Text von Annette Seeler. Begleitheft zur Ausstellung (= Einblicke 4), Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1999

Köln 1999

Käthe Kollwitz – Die trauernden Eltern. Ein Mahnmal für den Frieden, Hg. Hannelore Fischer. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1999

Bremen/Köln 2000

Blickwechsel. Käthe Kollwitz – Paula Modersohn-Becker. Zwei Künstlerinnen zu Beginn der Moderne, Hg. Paula-Modersohn-Becker-Stiftung, Bremen. Ausst. Kat. Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen und Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2000

Köln 2001

„Seitdem ich in Holz schneide lockt da vieles“. Der Holzschnitt bei Käthe Kollwitz, Hg. Hannelore Fischer. Text von Ursula Weber-Woelk. Begleitheft zur Ausstellung (= Einblicke 5), Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2001

Köln 2001

Die Pietà im Werk von Käthe Kollwitz. Von der privaten Trauerarbeit zum nationalen Denkmal, Hg. Hannelore Fischer. Text von Günter Herzog. Begleitheft zur Ausstellung (= Einblicke 6), Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2002, 2016

Emmen 2002

Käthe Kollwitz. Aktualität des Unzeitgemäßen, Hg. Galerie Gersag und Isolde Bühlmann. Ausst. Kat. Galerie Gersag, Emmen 2002

Düsseldorf/ Kaliningrad (Königsberg) 2003

Käthe Kollwitz 1867-1945, Hg. Käthe Kollwitz Museum Köln und Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus Düsseldorf. Ausst. Kat. Gerhardt-Hauptmann-Haus Düsseldorf und Kunstgalerie Kaliningrad, Kaliningrad 2003

Köln 2003

Aus bedeutenden Sammlungen neu vereint. 20 Jahre Käthe Kollwitz Museum der Kreissparkasse Köln, Hg. Hannelore Fischer. Text von Alexandra von dem Knesebeck. Begleitheft zur Ausstellung (= Einblicke 7), Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2003

Toronto 2003

Käthe Kollwitz. The art of compassion, Hg. Brenda Rix. Ausst. Kat. Art Gallery of Ontario, Toronto 2003

Zwickau 2003

Käthe Kollwitz. Druckgraphik von Käthe Kollwitz (1867-1945), Hg. Petra Lewey. Ausst. Kat. Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Zwickau 2003

Berlin 2005

Hommage an Käthe Kollwitz, Hg. Grudrun Fritsch. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz-Museum Berlin, Leipzig 2005

Berlin 2006

Ernst Barlach und Käthe Kollwitz im Zwiegespräch, Hg. Martin Fritsch. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Leipzig 2006

Mailand 2006

Käthe Kollwitz, Hg. Flavio Arensi und Micaela Mander. Ausst. Kat. Palazzo Leone da Perego, Mailand, Legnano 2006

Berlin 2007

Käthe Kollwitz. Selbstbildnisse, Hg. Martin Fritsch. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Leipzig 2007

Brixen 2007

Käthe Kollwitz. Druckgraphik, Zeichnungen & Plastiken aus dem Käthe Kollwitz Museum Köln, Hg. Diözesanmuseum Hofburg Brixen. Ausst. Kat. Diözesanmuseum Hofburg Brixen, Brixen 2007

Köln 2007

„ ... mit liebevollen Blicken ...“. Kinder im Werk von Käthe Kollwitz, Hg. Hannelore Fischer. Text von Alexandra von dem Knesebeck. Begleitheft zur Ausstellung (= Einblicke 8), Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2007

Duisburg 2007

Käthe Kollwitz. Königsberger Jahre. Einflüsse und Wirkungen. Ausst. Kat. Museum Stadt Königsberg, Duisburg. Dresden 2007

Bad Homburg 2009

Nahsicht. Käthe Kollwitz - Heinrich Zille, Hg. Andrea Firmenich, Martina Padberg und Rainer Stamm. Ausst. Kat. ALTANA Kulturstiftung, Sinclair-Haus, Bad Homburg, Bielefeld 2009

Peking 2009

Käthe Kollwitz – Her Art and Influence on Chinese Art, Hg. Mia Jin. Ausst. Kat. ArtMia Foundation, Peking 2009

Köln 2010

„Paris bezauberte mich ...“ - Käthe Kollwitz und die französische Moderne,
Hg. Hannelore Fischer und Alexandra von dem Knesebeck. Ausst. Kat.
Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2010

Passau 2011

Käthe Kollwitz – Bildhauerin aus Leidenschaft. Das plastische Werk, Hg.
Martin Fritsch und Josephine Gabler. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum
Berlin, Leipzig 2011

Lemvig 2012

Beyond the borders of existence: Ernst Barlach, Käthe Kollwitz, Hg. Gerd
Rathje. Ausst. Kat. Museet for Religjøs Kunst, Lemvig 2012

Berlin 2012

Käthe Kollwitz und Russland – eine Wahlverwandtschaft, Hg. Gudrun
Fritsch. Ausst. Kat. Käthe- Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 2012

Halle (Saale) 2012

Ernst Barlach. Käthe Kollwitz. Otto Pankok. Ausst. Kat. Kunstverein
„Talstrasse“ e.V., Halle (Saale) 2012

Wertheim 2012

Käthe Kollwitz und ihre Kolleginnen in der Berliner Secession (1898-1913),
Hg. Ulrike Wolff-Thomasen und Jörg Paczkowski. Ausst. Kat. Museum
„Schlösschen im Hofgarten“ Wertheim, Heide 2012

Vic-sur-Seille 2012

Käthe Kollwitz. La vérité des sens. Ausst. Kat. Musée départementale
Georges de La Tour, Saint Etienne 2012

Regensburg 2013

Käthe Kollwitz. Akt im Fokus, Hg. Agnes Tieze. Ausst. Kat. Kunstforum
Ostdeutsche Galerie Regensburg, Köln 2013

Kelkheim 2013

Facetten des Realismus: Käthe Kollwitz und ihre Zeit. Druckgraphik aus
dem Käthe Kollwitz Museum Köln, Hg. Irene Haberland und Beate
Matuschek. Ausst. Kat. Museum Kelkheim. Petersberg 2013

Antwerpen 2014

Gezeichnet, der Künstler, Hg. Sarah Weyns. Ausst. Kat.
Middelheimmuseum, Antwerpen 2014

Berlin 2014

Mahnung und Verlockung. Die Kriegsbildwelten von Käthe Kollwitz und Kata
Legrady, Hg. Gudrun Fritsch und Pay Matthis. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-
Museum Berlin, Leipzig 2014

New Haven 2016

Käthe Kollwitz and the Women of War. Femininity, Identity, and Art in
Germany during World Wars I and II, Hg. Claire Whitner. Ausst. Kat. Davis
Museum at Wellesley College, New Haven 2016

Berlin 2016

Abschied und Tod. Das Käthe Kollwitz Museum Köln zu Gast in Berlin. Zeichnungen und Zustandsdrucke aus den intensiven Jahren 1910/11, Hg. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin. Begleitheft zur Ausstellung Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 2016

Heerenveen 2016

Käthe Kollwitz – Getekend Leven, Hg. Hannelore Fischer und Han Steenbruggen. Ausst. Kat. Museum Belvédère, Heerenveen 2016

Wiesbaden 2016

Kollwitz und Barlach. Im Tod vereint. Mit einem Bestandsverzeichnis der Werke von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach im Museum Wiesbaden, Hg. Roman Zieglgänsberger. Ausst. Kat. Museum Wiesbaden, Wiesbaden 2016

Köln 2016

Käthe Kollwitz. Die Plastik. Werkverzeichnis, Hg. Käthe Kollwitz Museum Köln. Kat. Zur Ausstellung „Gussgeschichte(n) - Das plastische Werk von Käthe Kollwitz“. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2016

Köln 2017

Aufstand! Renaissance, Reformation und Revolte im Werk von Käthe Kollwitz, Bearb. Annette Seeler, Hg. Hannelore Fischer. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2017

Berlin 2017

Käthe Kollwitz und ihre Freunde, Hg. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 2017

Berlin 2017

Käthe Kollwitz und Berlin. Eine Spurensuche. Begleitbuch zur Ausstellung „Käthe Kollwitz und Berlin. Eine Spurensuche zum 150. Geburtstag“, Hg. Kathleen Krenzlin. Ausst. Kat. Galerie Parterre Berlin, Berlin 2017

Dresden 2017

Käthe Kollwitz in Dresden, Hg. Petra Kuhlmann-Hodick und Agnes Matthias. Ausst. Kat. Kupferstich-Kabinett Dresden. London 2017

Toronto 2018

Käthe Kollwitz - According to the Truth, Hg. Brenda Rix. Ausst. Kat. Art Gallery Ontario Toronto 2018/2019. Toronto, 2018.

London 2019

Käthe Kollwitz. Portrait of the Artist, Hg. Frances Carey und Max Egremont. Ausst. Kat. The British Museum und Ikon Gallery, Katalog zur Wanderausstellung Birmingham 2017; Salisbury 2017/18; Swansea 2018; Hull 2018 und London 2019/20, London 2017

Straßburg 2019

Käthe Kollwitz. Je veux agir dans ce temps. Dessins, estampes, sculptures, Hg. Hannelore Fischer und Alexandra von dem Knesebeck. Ausst. Kat. Musée d'Art moderne et contemporaine de Strasbourg, Straßburg 2019

Ingelheim 2021

Käthe Kollwitz. Realität und Emotion. Internationale Tage Ingelheim.
Hg. Ulrich Luckhardt. Ausst. Kat. Kunstforum Ingelheim - Altes Rathaus,
Ingelheim 2021.

London 2022

Making Modernism: Paula Modersohn-Becker, Käthe Kollwitz, Gabriele
Münter, Marianne Werefkin. Ausst. Kat. Royal Academy of Arts London,
London 2022

Zürich 2023/Bielefeld 2024

Stellung beziehen - Käthe Kollwitz. Mit Interventionen von Mona Hatoum.
Hg. Züricher Kunstgesellschaft/Kunsthhaus Zürich und Kunsthalle Bielefeld.
Ausst. Kat. Kunsthhaus Zürich 18.8. - 12.11.2023; Kunsthalle Bielefeld
23.3.-16.6.2023. München 2023

EINZELUNTERSUCHUNGEN

Abusch, Alexander: Der Weg der Käthe Kollwitz, in: Sinn und Form, 1967,
H. 5, S. 1035-1050

Ahlers-Hestermann, Friedrich: Käthe Kollwitz, in: Die Großen Deutschen.
Deutsche Biographie. Berlin 1957, Bd. 4, S. 353-363

Arndt, Karl: Die graphischen Zyklen im Werk von Käthe Kollwitz, in: Kölner
Museums-Bulletin. Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt
Köln, 1997, Sonderheft 1-2, S. 29-50

Beck, Paul: Das war verfermte Kunst. Erinnerungen an Käthe Kollwitz, in:
Aussaat. Zeitschrift für Kunst und Wissenschaft, 1946/1947, H. 1, S. 18-21

Beck, Rainer: Käthe Kollwitz – mehr als eine sozialistische Kampfgenossin,
in: Politische Studien, Jg. 29, 1978, H. 239, S. 229-240

Behne, Adolf: Über Käthe Kollwitz, in: Sozialistische Monatshefte, Jg. 37,
1931, Bd. 74, S. 904-907

Bonus, Beate: Ein Totenmal von Käthe Kollwitz, in: Die Christliche Welt, Jg.
46, 1932, Nr. 17, Sp. 797-799

Bonus, Arthur: Über die religiöse Kunst der Käthe Kollwitz, in: Ostdeutsche
Monatshefte, Jg. 10, 1929, Nr. 1, S. 41-46

Bohnke-Kollwitz, Jutta: Biographische Dokumentation, in: Die Kollwitz-
Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinetts. Köln 1989, S. 29-48

Bohnke-Kollwitz, Jutta: Käthe Kollwitz, Julius Rupp und Königsberg, in: Zwei
Ansprachen am 22. Juni 1991 in Königsberg/Kaliningrad, Hg. Andreas F.
Kelletat. Vaasa 1992, S. 17-22

Bohnke-Kollwitz, Jutta: 20 Jahre Käthe Kollwitz Museum Köln, in: Kölner
Museums-Bulletin. Berichte und Forschung aus den Museen der Stadt Köln,
2005, H. 1, S. 45-47

Brackert, Gisela: Plädoyer für die Parteilichkeit. Die Kollwitz-Ausstellung im Frankfurter Kunstverein, in: Süddeutsche Zeitung, 18.07.1973

Brix, Karl: Die Bittstellerin, in: Bildende Kunst, 1967, H. 2, S. 364-365

Brockhusen, Vicky von: Käthe Kollwitz. Zum 70. Geburtstag, in: Deutsche Allgemeine Zeitung, 07.07.1937

Buchartzew, Dimitri: Bei Käthe Kollwitz, in: Iswestija, 1936

Buesche, Albert: Nimbus des Elends. Käthe-Kollwitz-Ausstellung in der Akademie der Künste, in: Der Tagesspiegel, 16.12.1967

Bussmann, Georg/ Schlegelmilch, Bettina: Zur Rezeption des Werkes von Käthe Kollwitz, in: Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstverein Frankfurt/M., Frankfurt/M 1973, o. S.

Comini, Alessandra: Gender or Genius? The Women Artists of German Expressionism, in: Feminism and Art History. Questioning the Litany, Hg. Norma Broude und Mary D. Garrard. New York o. J. [1990], S. 271-291

Dech, Jula: Das Bild der Kinder im Werk von Käthe Kollwitz, in: Die gesellschaftliche Wirklichkeit der Kinder in der bildenden Kunst. Ausst. Kat. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin. Berlin 1979, ³1986 (gekürzt), S. 141-163

Dech, Jula: Gewaltige Bilder und Darstellung von Gewalt im Werk von Käthe Kollwitz, in: Karl Hofer Symposion. Berlin 1982 (= Schriftenreihe der Hochschule der Künste Berlin), Jg. 5, 1983, S. 118-125

Dech, Jula: Bilder von Gewalt, von Alltag und Krieg. Fragen nach Standpunkt und Blickwinkel bei ihrer Darstellung durch Frauen, in: Kultur gegen Krieg, Hg. Initiative Kulturwissenschaftler für Frieden und Abrüstung in Ost und West. Köln 1986 (= Kleine Bibliothek), Jg. 383, S. 89-104

Degner, Anja: Käthe Kollwitz und die Frauenfriedensbewegung. Expressionistische Kunst als pazifistische Stellungnahme, in: Expressionismus 15/2022, S. 85-101.

Dehmel, Richard: Einzige Rettung, in: Vorwärts, 22.10.1918

Derenda, Maria: Käthe Kollwitz und die Zäsur von 1933. Eine Darstellung anhand ihrer Selbstzeugnisse, in: Künstler im Nationalsozialismus. Die „Deutsche Kunst“, die Kunstpolitik und die Berliner Kunsthochschule, Hg. Wolfgang Ruppert. Köln 2015

Diel, Louise: Käthe Kollwitz als Plastikerin, in: Österreichische Kunst. Monatsschrift für bildende und darstellende Kunst, Architektur und Kunsthandwerk, Jg. 3, 1932, H. 9, S. 1 f.

Diel, Louise: Käthe Kollwitz. Zu ihrem 70. Geburtstag am 8. Juli, in: Berliner Tageblatt, 07.07.1937

Dittrich, Christian: Käthe Kollwitz, in: Vermißte Zeichnungen des Kupferstich-Kabinettes Dresden. Geleitwort von Werner Schmidt. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Dresden 1987, S. 66-67

Durus, Alfred: Käthe Kollwitz, in: Aufbau, 1945, H. 3, S. 225-229

Eisold, Dietmar: Grafiken und Plastiken der Käthe Kollwitz. Vor 120 Jahren wurde die große Künstlerin geboren, in: Neues Deutschland, 08.07.1987

Eisold, Dietmar: Kollwitz-Ausstellung im Marstall eröffnet, in: Neues Deutschland, 06.03.1987

Elias, Julius: Die freie Berliner Kunstausstellung, in: Die Nation, Jg. 10, 1893, H. 43, S. 673

Elias, Julius: Käthe Kollwitz, in: Kunst und Künstler, Jg. 16, 1917, S. 540-549

Fechter, Paul: Käthe Kollwitz, in: Deutsche Allgemeine Zeitung, 07.07.1927

Fechter, Paul: Das Totenmal von Käthe Kollwitz, in: Museum der Gegenwart, Jg. 3, 1933/34, S. 54-58

Fechter, Paul: Käthe Kollwitz und Heinrich Goesch, in: Menschen und Zeiten. Begegnungen aus fünf Jahrzehnten. Gütersloh 1948, S. 248-261

Feist, Günter: Käthe Kollwitz. Weltanschauung und Künstlertum, in: Bildende Kunst, 1963, H. 1, S. 291-309

Feist, Günter: Zur Methodik der Kollwitz-Forschung, in: Anschauung und Deutung. Willy Kurth zum 80. Geburtstag. Berlin/DDR 1964 (= Studien zur Architektur und Kunstwissenschaft), Jg. 2, S. 85-99

Feist, Peter H.: Käthe Kollwitz – eine große sozialistische Realistin, in: Einheit, Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. Hg. Zentralkomitee der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands, Jg. 22, 1967, H. 6, S. 756-765

Feist, Peter H.: Die Bedeutung der Arbeiterklasse für den Realismus der Käthe Kollwitz, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin 1968 (= Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe), Jg. 17, 1968, H. 5, S. 705-726

Feist, Peter H.: Käthe Kollwitz. Die Eltern (1926-1932), in: Kunst gegen Krieg und Faschismus. 37 Werkmonografien. Hg. Gabriele Saure und Gisela Schirmer. Weimar 1999 (= Schriften der Guernica-Gesellschaft), Bd. 11, S. 40-45

Fischer, Hannelore: Das Liebknecht-Gedenkblatt im Käthe Kollwitz Museum. Zur Wiedereröffnung des Käthe Kollwitz Museums in der Kreissparkasse Köln, in: Museen der Stadt Köln. Bulletin, 1986, Nr. 5, S. 65-68

Fischer, Hannelore: Das Käthe Kollwitz Museum Köln, in: Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschung aus den Museen der Stadt Köln, 1997, Sonderheft 1-2, S. 5-10

Förster, Ruth: Die Wirkung von Käthe Kollwitz auf junge Künstler, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin 1968 (= Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe), Jg. 17, H. 5, S. 721-740

Frank, Volker: ... geben Sie noch einmal die Hand. Ein Wort zur Kollwitz-Forschung aus Anlaß des 35. Todestages der Künstlerin, in: Bildende Kunst, 1980, H. 4, S. 163-164

Frank, Volker: Alle Kraft zog sie aus der Beziehung zur Arbeiterklasse, in: National-Zeitung, 23.04.1980

Frank, Volker: Ovation für Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1987, H. 10, S. 434-437

Frei, Gisela: Julius Rupp' Friedensgedanken in den Werken seiner Enkelin Käthe Kollwitz. o.O. 1988

Freyhan, Max: Käthe Kollwitz, in: Nord und Süd, Jg. 40, 1917, S. 307-312

Friedrich, Glaubrecht: Käthe Kollwitz als Zeichnerin, in: Dresdener Kunstblätter, 1960, H. 4, S. 148-150

Friedrich, Glaubrecht: Hofsänger. Eine neu erworbene Zeichnung von Käthe Kollwitz, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Dresden 1965/66, S. 75-78

Gabler, Josephine: Käthe Kollwitz – Krieg und Tod, in: Die Neue Wache, Hg. Christoph Stölzl. München/Berlin 1993, S. 94-107

Gallwitz, Klaus: Eine Lebensarbeit zum Tode. Zum Spätwerk von Käthe Kollwitz, in: Die Kollwitz-Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinetts. Köln 1989, S. 49-68

Geese, Walter: Neue Plastik im Kronprinzenpalais, in: Museum der Gegenwart, Jg. 3, 1932, H.3, S. 110-112

Giach, Arianna: Käthe Kollwitz. Ein neuer Band mit Briefen, Berichten, Tagebuchnotizen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.06.1967

Gispert, Marie: Die Druckgrafik als künstlerisches Ausdrucksmittel für den Krieg, in: Nach 1914: Der Erste Weltkrieg in der europäischen Kultur, Hg. Braun Michael, Oliver Jahraus, Stefan Neuhaus und Stéphane Pesnel. Würzburg 2016, S. 361-376

Glaser, Curt: Käthe Kollwitz, in: Die Graphik der Neuzeit vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Berlin 1922, S. 466-470

Groben, Joseph: Käthe und Karl Kollwitz: Ein Denkmal für Peter, in: Requiem für ein Kind. Trauer und Trost berühmter Eltern. Köln 2001, S. 325-336

- Hartlieb, Carola: Bildende Künstlerinnen zu Beginn der Moderne. Die Künstlerinnen der Berliner Secession, in: Profession ohne Tradition. 125 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen, Hg. Berlinische Galerie. Berlin 1992, S. 59-72
- Hasse, Sella: Begegnung mit Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1955, H. 2, S. 105-107
- Heilborn, Adolf: Käthe Kollwitz, in: Ostdeutsche Monatshefte, Jg. 6, 1926, Nr. 10, S. 987-1001
- Hering, Walter: Käthe-Kollwitz-Feier in Moritzburg, in: Volkszeitung Dresden, 13.09.1945, Nr. 37 (Sonderdruck)
- Heuss, Theodor: Käthe Kollwitz, in: Die Frau 34, 1927, Nr. 11, S. 662-665
- Heuss, Theodor: Die Erinnerungen der Käthe Kollwitz, in: Rhein-Neckar-Zeitung Heidelberg, 29.09.1948
- Heymann, Walther: Käthe Kollwitz, in: Pan, Jg. 2, 1911/12, Nr. 42, S. 1145-1148
- Hielscher, Petra: Die Frankfurter Käthe-Kollwitz-Ausstellung und ihre Berliner Probleme, in: Ulmer Verein für Kunstwissenschaft. Kritische Berichte, Jg. 2, 1974, H. 1/2, S. 31-34
- Hinz, Bernhard: Zum Konzept der Frankfurter Käthe-Kollwitz-Ausstellung, in: Ulmer Verein für Kunstwissenschaft. Kritische Berichte, Jg. 1, 1973, H. 2, S. 15-19
- Horst, Hubert: Das Gewissen der Menschheit. Käthe Kollwitz zum 80. Geburtstag, in: Junge Welt, 02.07.1947
- Jakobson, H.P.: Gewaltig, mahnend. Käthe Kollwitz zum 35. Todestag, in: National-Zeitung, 22.04.1980
- Jansen, Elmar: Keime einer weiterschreitenden Entwicklung. Käthe Kollwitz, ein Kommentar zu ihrem 110. Geburtstag, in: Neue Zeit, 08.07.1977
- Jungnickel, Max: Käthe Kollwitz, in: Die Aktion, Jg. 1, 1911, Sp. 587-589
- Käthe Kollwitz, in: Social Kunst, Hg. Erna Watson und Torben Gregerson. Kopenhagen/Dänemark 1931, H.3
- Kaiser, Joachim: Käthe Kollwitz, in: Die Glocke, Sozialistische Wochenschrift, Jg. 3, 1917, Nr. 3, S. 115-118
- Kerr, Alfred: Auferstehung der Polizei, in: Pan, Jg. 2, 1911/12, Nr. 26, S. 741-745
- Kisch, Egon Erwin: Grabschrift für Käthe Kollwitz. Vor einem Jahr, am 22. September 1945, starb Käthe Kollwitz, in: Die Weltbühne, 01.10.1946, S. 206-208

Knesebeck, Alexandra von dem: Die Bedeutung von Zolas Roman „Germinal“ für den Zyklus „Ein Weberaufstand“ von Käthe Kollwitz, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 52, 1989, H. 3, S. 402-422

Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz blickt auf Munch, in: Festschrift für Eberhard W. Kornfeld zum 80. Geburtstag, Hg. Christine E. Stauffer. Bern 2003, S. 199-204

Knafo, Danielle: The Dead Mother in Käthe Kollwitz, in: Art Criticism, Jg. 13, 1998, Nr. 2, S. 4-15

Kollwitz, Hans: Le beau c'est le laid, in: Therapeutische Berichte 39, 1967, S. 200-205

Kühner, K.: Käthe Kollwitz und ihre Kunst des Sozialismus, in: Protestantenblatt, Jg. 61, 1928, Sp. 48-50

Kurth, Willy: Käthe Kollwitz' Zeichnungen, in: Kunstchronik, Neue Folge, Jg. 28, 1916/17, Sp. 309-311

Kurth, Willy: Käthe Kollwitz, in: Kunst und Kirche 4, 1927, S. 73-77

Lauter, Estella: Käthe Kollwitz. The Power of the Mother, in: Women as Mythmakers. Poetry and Visual Art by Twentieth-Century Women. Bloomington/USA 1967, S. 47-61

Linse, Ulrich: Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden. Zur Resymbolisierung des Soldatentodes, in: Kriegserlebnis – Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen, Hg. Klaus Vondung. Göttingen 1980, S. 262-274

Loeser, Charles: Käthe Kollwitz, in: Sozialistische Monatshefte, Jg. 6 (8), 1902, H. 2, S. 107-111

Lüdecke, Heinz: Unbekannte Werke von Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1967, H. 7, S. 346-351

Märten, Lu: Käthe Kollwitz, in: Die Frau. Monatszeitschrift für das gesamte Frauenleben unserer Zeit, Hg. Helene Lange, Jg. 10, 1902/03, H. 5, S. 290-292

Magritz, Kurt: Käthe Kollwitz. Eine Studie, in: Bildende Kunst, 1949, H. 9, S. 271-275

Marcus, Franz: Die Entstehung eines Kunstwerkes: Käthe Kollwitz' Plakat 1906, in: Philobilon, Jg. 29, H. 2, Juni 1985, S. 120-123

Martschenko, Jelena: Ich sah Rußland im Lichte dieses Sterns. Über die Wirkung des Schaffens von Käthe Kollwitz in der Sowjetunion, in: Bildende Kunst, 1967, H. 15 II, S. 595-599

Martschenko, Jelena: Käthe Kollwitz und die sowjetischen Grafiker, in: Zwanzig Jahre VEB Verlag der Kunst Dresden. Dresden 1972, S. 141-159

Martschenko, Jelena: Sowjetische Pressestimmen zur Käthe-Kollwitz-Ausstellung 1932 in der Sowjetunion (Moskau/Leningrad), in: Kunst und Kunstkritik der Dreißiger Jahre. 29 Standpunkte zu künstlerischen und ästhetischen Prozessen und Kontroversen, Hg. Maria Rüger im Auftrag der Akademie der Künste der DDR. Dresden 1990, S. 252-263

Mattausch, Roswitha/ Schirmbeck, Peter: Realismus und Parteilichkeit im Werk von Käthe Kollwitz, in: Käthe Kollwitz. Ausst.-Kat. Kunstverein Frankfurt/M., Frankfurt/M. 1973, o. S.

Metzger, Othmar: Zu einer Zeichnung der Käthe Kollwitz im Wallraf-Richartz-Museum, in: Museen in Köln. Bulletin, 1967, H. 9

Miller, Alice: Käthe Kollwitz, in: Der gemiedene Schlüssel. Frankfurt/ M. 1988, S. 99-116

Moorjani, Angela: Käthe Kollwitz on Sacrifices, Mourning and Reparation. An Essay in Psychoaesthetics, in: Modern Language Notes, 1986, Bd. 101, Nr. 5, S. 1110-1134

Müller, Folkert: Käthe Kollwitz und die sozialistische Funktion der Kunst, in: Theologische Zeitschrift, Jg. 25, 1969, H. 5, S. 354-360

Müller, J.: Käthe Kollwitz, in: Thieme/Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1927, Bd. 21, S. 245-247

Nagel, Otto: Käthe Kollwitz, in: Frauen der ganzen Welt. Berlin/DDR 1964, Bd. 9, S. 28/29

Nündel, Harri: Zu zwei Zeichnungen von Käthe Kollwitz im Museum der bildenden Künste Leipzig, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig. Leipzig 1963 (= Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe), Jg. 12, H. 2, o.S.

Nündel, Harri: Akademie der Künste erwarb Ölstudie von Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1988, H. 8, S. 379-381

Plehn, Anna: Käthe Kollwitz, in: Die Kunst für Alle, Jg. 17, 1901/02, S. 227-230

Plehn, Anna: Die neuen Radierungen von Käthe Kollwitz, in: Die Frau. Monatszeitschrift für das gesamte Frauenleben unserer Zeit, Hg. Helene Lange, Jg. 11, 1903/04, H. 4, S. 234-238

Rauhut, Ilse: Die „große Arbeit“ gegen den Krieg. Über den Entstehungsprozeß des Gefallenendenkmals, in: Bildende Kunst, 1965, H. 13, S. 186-190

Rauhut, Ilse: Grab- und Gedenkmäler von Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1966, H. 2, S. 79-83

Rauhut, Ilse: Liebe und Verantwortung der Mütter, in: Bildende Kunst, 1966, H. 14 I, S. 250-255

- Robels, Hella: Eine Schenkung von Kollwitz-Zeichnungen an das Wallraf-Richartz-Museum, in: Museen in Köln. Bulletin, 1962, H. 17, S. 135f.
- Robels, Hella: Die graphischen Techniken der Käthe Kollwitz, in: Museen in Köln. Bulletin, 1967, H. 7, S. 582-584
- Rossner, Christiane: Im Gespräch. Die Enkelin Dr. Jutta Bohnke-Kollwitz und die Käthe-Kollwitz-Gedenkstätte Rüdendorf in Moritzburg, in: Monumente. Magazin für Denkmalkultur in Deutschland, Jg. 5 (1/2), 1995, S. 16-20
- Schmalenbach, Fritz: Käthe Kollwitz. Einführung in Werk und Leben, in: Neue Studien über Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Bern 1955, S. 22-39
- Schmidt, Diether: Symbolismus in der Kunst. Ein Vergleich zwischen Käthe Kollwitz und Pablo Picasso, in: Bildende Kunst, 1957, H. 7, S. 520-523
- Schmidt, Werner: Zur künstlerischen Herkunft von Käthe Kollwitz, in: Jahrbuch 1967. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Dresden 1967, S. 83-90
- Schmidt-Linsenhoff, Victoria: Käthe Kollwitz (1867-1945). „Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden!“, in: Wider den Krieg. Große Pazifisten von Immanuel Kant bis Heinrich Böll, Hg. Christiane Rajewsky und Dieter Riesenberger. München 1987, S. 155-166
- Schreip, Willi: Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1947, H. 2, S. 4-7
- Schulte, Regina: Käthe Kollwitz: „Opfer“, in: Die verkehrte Welt des Krieges. Studien zu Geschlecht, Religion und Tod, Hg. Regina Schulte. Frankfurt/M., New York/USA 1998, S. 117-151
- Schulte, Regina: Käthe Kollwitz's Sacrifice, in: History Workshop Journal, Jg. 41, 1996, S. 193-221 (Sonderdruck)
- Singer, Hans W.: Zeichnungen von Käthe Kollwitz und Max Liebermann, in: Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen. Dresden 1912, S. 96-100
- Smedley, Agnes: Käthe Kollwitz. Germany's Artist of the Masses, in: Industrial Pioneers, Jg.2, 1925, S. 8-13
- Spiro, Heinrich: Käthe Kollwitz, in: Industrial Pioneers, Jg. 2, 1925, S. 8-13
- Stern, Lisbeth: Käthe Kollwitz, in: Sozialistische Monatshefte, 1917, H. 23, Teil II, S. 499-501
- Stolzer, Werner: Zwei Texte. Käthe Kollwitz. Brief an Alfred Hrdlicka, in: Sinn und Form, 1988, H. 5, S. 1002-1003
- Strauss, Gerhard: Käthe Kollwitz. Einige neue Bemerkungen zum Klassencharakter ihres Werkes, in: Bildende Kunst, 1961, H. 2, S. 89-97

Süden, Richard: Käthe Kollwitz und die Revolution, in: Bildende Kunst, 1959, H. 7 I, S. 98-102

Thiem, Günther: Neue Käthe-Kollwitz-Literatur, in: Kunstchronik, Jg. 27, 1974, H. 8, S. 259-263

Timm, Werner: Käthe Kollwitz. Anregungen aus der Literatur – Arbeiten für das Buch, in: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1971, H. 41, S. 58-66

Timm, Werner: Zeichnungen von Käthe Kollwitz – zehn neue Funde, in: Dialog 75, Positionen und Tendenzen. Berlin/DDR 1975, S. 225-236
Tönnies, Sybille: Problematische Pietà. Die falsche Symbolik mit der Käthe-Kollwitz-Plastik, in: Streit um die Neue Wache. Zur Gestaltung einer zentralen Gedenkstätte. Hg. Akademie der Künste Berlin. Berlin 1993, S. 45-50

Tucholski, Herbert: Vom Werden eines Werkes. Über die Arbeitsweise von Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1955, H. 13, S. 101-105

Weinmayer, K.: Käthe Kollwitz zu ihrem 50. Geburtstag, in: Die Kunst für Alle, 1917, S. 361-383

Weisbach, Werner: Käthe Kollwitz, in: Zeitschrift für Bildende Kunst, N.F. 16, 1904/05, S. 85-92

Wentscher, Dora: Käthe Kollwitz, in: Die Weltbühne, Jg. 20, 1924, Nr. 4, S. 110-112

Westheim, Paul: Käthe Kollwitz, in: Women under the Swastika, Hg. Freier Deutscher Kulturbund. London/England 1942, S. 23-25

Winter, Wolfgang: Käthe Kollwitz 8.7.1867-22.4.1945, in: DDR. Journal aus der Deutschen Demokratischen Republik, 1967, H. 7, S. 42-43

Zigrosser, Carl: Drawings by Käthe Kollwitz, in: The Baltimore Museum of Art. News, 1956, Bd. 19, Nr. 3, S. 1-9

ABGEKÜRZT ZITIERTER LITERATUR

Klipstein – Klipstein, August: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Bern/Schweiz 1955

N/T – Nagel, Otto (Hg.)/Timm, Werner (Bearb.): Käthe Kollwitz. Die Handzeichnungen. Berlin/DDR 1972, 2¹⁹⁸⁰