

Die kleine Bildhauerwerkstatt



Bei dem Wort »Bildhauer« denken viele gleich an einen Künstler, der mit Hammer und Meißel große Brocken aus einem Felsblock haut, bis daraus eine Figur oder Form - man nennt dies Skulptur - entstanden ist. Wie man aber auch auf andere Weise »bildhauen« kann, wollen wir dir hier zeigen!

Käthe Kollwitz ist den meisten Menschen als Zeichnerin bekannt. Dabei war sie auch Bildhauerin! Sie hat ihre Figuren jedoch gar nicht aus Stein herausgehauen. Im Gegenteil: Sie arbeitete meist »plastisch«. Das heißt, ihre Figuren baute sie Stück für Stück aus einer formbaren Masse wie Ton oder Plastilin auf. Von dem fertigen Modell konnte sie dann eine Gussform herstellen und die Figur damit in Metall gießen lassen. Diese gefährliche Arbeit - man braucht dafür flüssiges und glühendheißes Metall - übernahm für sie eine professionelle Gießerei.

Die schöne Figurengruppe von Käthe, die du hier siehst, ist aus Bronze. Sie heißt »Mutter mit Kind über der Schulter«.



Wir werden natürlich keine Skulpturen aus glühendheißer Bronze gießen oder aus Marmorsteinen heraushämmern. Nein - in unserer Bildhauerwerkstatt kannst du ganz leicht mit wenigen Materialien kunstvolle kleine Figuren plastisch gestalten. **Mach mit!**



Was brauchst du?

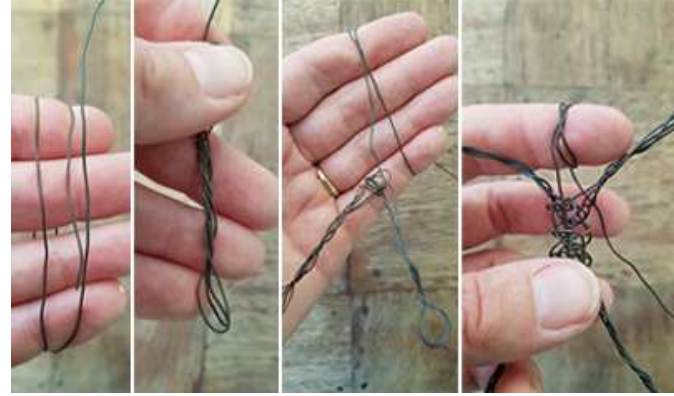
- Blumendraht (möglichst nicht zu dick, damit er schön biegsam ist)
- Zange und Handtacker
- eine kleine Holzplatte oder ein Holzklötz als Sockel für die Figur
- Knetmasse, gerne in verschiedenen Farben

Schritt 1

Baue zunächst das Gerüst für deine Figur aus Draht.

Du kannst ein ganz langes Stück in die gewünschte Form biegen. Oder du nimmst mehrere kleine Stücke und verbindest sie miteinander.

Am besten verzwirbelst du z.B. für Arme oder Beine mehrere Drähte miteinander. So wird das Gerüst schön stabil und kann die Knete später gut tragen.



Schritt 2

Überlege dir, ob deine Figur liegen, sitzen, stehen oder gehen soll, und biege sie entsprechend zurecht. Dann befestigst du das Gerüst mit dem Tacker auf deinem Holzsockel. Lass dir dabei auf jeden Fall von einem Erwachsenen helfen!

Auch nach dem Befestigen lässt sich die Drahtfigur noch weiter verbiegen. Knie beugen oder strecken? Arm hoch oder runter? Probiere es einfach aus, bis du mit der Körperhaltung zufrieden bist.

Schritt 3

Zuletzt ummantelst du das Drahtgerüst mit der Knetmasse. Nimm am besten immer kleine Stücke von der Knete, drücke sie flach und lege sie dann um den Draht herum. Wenn eine Stelle etwas dicker werden soll, legst du einfach immer wieder mehrere Schichten übereinander. So arbeitest du dich Schritt für Schritt am Gerüst entlang. Fertig ist dein plastisches Kunstwerk!



Wir hoffen, es hat dir Spaß gemacht! Schick uns doch gern ein Foto von deiner Figur per Email an museum@kollwitz.de oder per Post an unsere

Museumsadresse:

Käthe Kollwitz Museum Köln

Neumarkt 18-24

50667 Köln

Auf unserer [Internetseite](#) findest du noch viele weitere spannende Kreativaufgaben.

Schau doch mal rein!